

- Lozano Seijas, Claudio, Participante en “Mesa redonda: Diversas aproximaciones a la figura de Herminio Almendros”, moderada por Diego García Cuenca, en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).
- Marí Martínez, Longinos, “Una mirada reflexiva al espacio público de Almansa”, en *La Almansa que tenemos, la Almansa que queremos*, XVIII J (Mayo de 2012).
- Marquina Martín, Mariano, “Pascual Marquina y Almansa. Felices años de encuentro”, en *Música y músicos almanseños*, VII J (Mayo de 2000) y “Pascual Marquina: Una vida dedicada a la música”, en *Música y músicos almanseños*, JEL 4 (Noviembre de 2003), pp. 237-269.
- Martínez Barrachina, Javier, participante en la mesa redonda “La problemática del estado actual de conservación del castillo de Almansa”, moderada por José Luis Simón García, *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
- Martínez Barrachina, Javier, “Perspectivas inmediatas de crecimiento: proyectos urbanísticos de vanguardia”, en *Almansa, espacio y tiempo. Historia del urbanismo*, XII J (Mayo de 2005).
- Martínez García, Óscar, “La pintura actual en Almansa”, en *Arte contemporáneo almanseño*, XI J (Mayo de 2004) y “La pintura actual en Almansa”, en *Arte contemporáneo en Almansa*, JEL 8 (Septiembre de 2010), pp. 69-107
- Martínez García, Óscar, “Del arte medieval al arte contemporáneo en Almansa”, en *1985-2013: Los Cuadernos de Torre Grande y el conocimiento de la historia de Almansa*, XIX J (Mayo de 2013).
- Matarredona Vizcaíno, Belén, participante en la mesa redonda “La vida cotidiana en la Almansa de la posguerra”, moderada por Juan Luis Hernández Piqueras, *Almansa siglo XX*, IV J (Mayo de 1997) y JEL 1 (Febrero de 1999).
- Máximo García, Enrique, “La familia Llopis-Meseguer de Almansa: Constructores de órganos en el siglo XVIII”, en *Música y músicos almanseños*, VII J (Mayo de 2000) y “Solideo Gloria: El taller de órganos de Almansa”, en *Música y músicos almanseños*, JEL 4 (Noviembre de 2003), pp. 301-360.
- Mendoza Izquierdo, Sergio Antonio, “Abierto de fotografía de Almansa (2003-2006). Cuatro años con la fotografía y la cultura”, en *Arte contemporáneo en Almansa*, JEL 8 (Septiembre de 2010), pp. 199-209.