

Mesado Oliver y Viciano Agramunt⁴), al comparar las formas de hoja de los grabados con otras similares detectadas en el Maestrazgo de Castellón. Nosotros, por tradición y fidelidad a los maestros franceses, consideramos en su día que los grabados arboriformes o en forma de hoja, pertenecían a prensas; si bien redescubrimos por casualidad las insculturas detectadas en su tiempo por Breuil⁵) y que habían quedado en el más absoluto olvido, incluso tras los hallazgos previos realizados en El Canalizo de El Rayo⁶).

⁴ MESADO OLIVER, N. y VICIANO AGRAMUNT, J.: "Petroglifos en el septentrión del país valenciano", *Archivo de Prehistoria Levantina*, vol. XXI, (Valencia, 1994), pp. 187 ss. Colosal trabajo con innumerables dibujos y aportaciones gráficas que denota un concienzuda prospección del terreno y que revela que el fenómeno de los petroglifos está ampliamente extendido por toda la geografía peninsular.

No es solamente Galicia, cuya bibliografía es sobradamente conocida y usada (SOBRINO BUHIGAS, R.: *Corpus petroglyphorum Gallaeciae*, Santiago, 1935; FERRO COUSELO, J.: *Los petroglifos de término y las insculturas rupestres de Galicia*, Orense, 1952; ANATI, E.: "El arte rupestre galaico-portugués", *Simposio de Arte Rupestre*, (Barcelona, 1966). pp. 195-254, Barcelona, 1968. PEÑA SANTOS, A. y VÁZQUEZ VARELA, J.M.: *Los petroglifos gallegos*, La Coruña, 1979. EIROA, J.J. y REY, P.: *Guía de los petroglifos de Muros*, Santiago, 1984. VÁZQUEZ VARELA, J.M.: *Antepasados, guerreros y visiones. Análisis antropológico del arte prehistórico de Galicia*, Pontevedra, 1995. etc., etc.), sino que es suficiente recordar los hallazgos en las provincias o regiones limítrofes, sin necesidad de adentrarnos en Andalucía o en la Meseta.

Por ejemplo, en la vecina región de Murcia los hallazgos son también espectaculares y están en su fase inicial de estudio. Una breve selección: CAYETANO DE MERGELINA: "El monte Arabí. El problema de las cazoletas". *Rev. Coleccionismo*, año X, nº 112, (1922), pp. 85-102. BLÁZQUEZ, J. y FORTE MUÑOZ, M.: *Las cazoletas y petroglifos de Yecla (Murcia)*, Murcia, 1983. RUIZ MOLINA, L.: "El petroglifo estiliforme de Tobarillas la Baja. Yecla, Murcia", *Yakka*, nº 1, 1989, pp. 13-21. Y la incansable labor del infatigable D. Jerónimo MOLINA GARCIA con numerosos artículos. Entre ellos, "Campo de petroglifos en Tobarilla. Yecla, Murcia", *Noticario Arqueológico Hispánico*, nº 25, 1985, pp. 135-161.

La provincia de Albacete, además de los títulos citados en las notas 5 y 6, presenta varias estaciones de petroglifos: MAYA, J.L.: "La Peña del Guisaero, estación con grabados esquemáticos en la provincia de Albacete", XIV CNA, (Vitoria, 1975), pp. 515-524, Zaragoza, 1977. MESEGUER SANTAMARIA, M.S.: "Los grabados y cazoletas del arco de S. Pascual (Ayora, Valencia)". *Archivo de Prehistoria Levantina*, XX, Valencia, 1990, pp. 379-406. Lo incluimos en Albacete porque la propia autora en las I Jornadas de Historia de Hellín, en 1987, incluyó el yacimiento en Alpera. DE BALBIN BERHMAN, R. y BUENO RAMIREZ, P.: "Avance sobre el yacimiento de arte esquemático de La Tinaja, Ruidera, Albacete", *Altamira Symposium*, 1981, pp. 551-565.

⁵ JORDÁN MONTÉS, J.F.: "Las insculturas del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)", *Al-Basit*, nº 21, Albacete, 1987, pp. 33-41.

⁶ JORDÁN MONTÉS, J. y SÁNCHEZ GÓMEZ, J.: "Las insculturas de El Canalizo de El Rayo", *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha. Tom. II. Pueblos y culturas prehistóricas y protohistóricas* (1). (Ciudad Real, 1985), pp. 147-162, Toledo, 1988. Recientemente otro importante hallazgo en el Cenajo (Hellín), donde aparece un hombre en phi sobre un arboriforme y que interpretamos como la iniciación en un rito chamánico. El trabajo fue presentado por nosotros en el XXIII CNA, celebrado en Elche (1995): "El campo de petroglifos de El Cenajo (Hellín, Albacete)", pp. 249-258.