

RESUMEN

En este tercer Suplemento describimos 135 piezas (siete manuscritos y el resto impresos) del siglo XVIII, casi todas ellas muy raras y algunas posiblemente únicas. Predomina la literatura de cordel, representada por 61 pliegos sueltos poéticos y teatrales españoles, a los que deben sumarse 20 folletos de cordel en prosa y diversos impresos breves utilitarios. Algunos ejemplares son raros por el lugar de impresión, por el impresor (Bodoni, Sancha, Ibarra), por su encuadernación o por la procedencia: el rey Carlos IV de España y sus hijos, el duque de T'Serclaes...

Palabras clave: Manuscritos. Libros antiguos. Libros raros. Pliegos sueltos. Relaciones en prosa. Siglo XVIII. Impresores. Encuadernación. Procedencia (anteriores propietarios).

ABSTRACT

In this third Supplement we describe 135 items (seven manuscript and the rest printed) from the 18th century, almost all of them very rare and probably unique. The group mainly consists of folk literature, represented by 61 chap-books of Spanish poetry. It also includes 20 accounts in prose and other utilitarian brief texts. Some of the items are rare because of their printing place, or binder, or origin: the King Carlos IV of Spain and their sons, the Earl of T'Serclaes...

Keywords: Manuscripts. Antique books. Rare books. Chap-books. Accounts in prose. 18th Century. Printers. Binding. Origin (previous owners).