

ante un pequeño asentamiento de carácter rural con economía agropecuaria, y quizá dependiente de las áreas intensamente pobladas de la zona del río Júcar¹⁴. Otra característica es la semejanza de estas cerámicas con las del área Valenciana que sin duda establece un elemento de análisis interesante¹⁵.

4. CASTILLEJOS (Carcelén)

Se sitúa en un área prácticamente inaccesible por lo abrupto del terreno y por el desarrollo de abundante vegetación arbustiva, lo que ha servido para su aislamiento de las transformaciones antrópicas y favorecido su conservación. Emplazado en la zona final del borde del Macizo de Carcelén, sobre un barranco de direccionalidad O-E, alejado del Valle Carcelén-Jarafuel.

El interés por el lugar vino dado por las referencias obtenidas del artículo de Waltz¹⁶, que mencionaba Los Castellares como yacimiento ubicado en el término de Carcelén, al aproximarse los topónimos creímos que este desajuste pudo estar provocado por un error lingüístico del Francés. Para llegar al lugar fue preciso contar con la colaboración de guías locales, que frecuentaban la zona en tareas de caza, y recordaban hallazgos cerámicos varios en el lugar.

Una vez allí se localizaron estructuras de aterrazamiento de aspecto sólido realizadas en sillarejo de dimensiones variadas. Las terrazas presentaban un pequeño talud o inclinación diferenciándose anillos de aterrazamiento dispuestos de forma paralela a las curvas de nivel de las dos elevaciones que existen en la zona (Foto 1). En el área se localizó la entrada a una cavidad en la que aseguraron los guías se habían extraído años atrás «plásticos negros», que no pudimos localizar.

Los materiales localizados consistieron en:

- Varios fragmentos de pared de cerámica a mano de coloración rojiza y desgrasantes gruesos con aspecto tosco.
- Algunos bordes (Lám. IV, 2) y un fragmento con mamelón del mismo tipo cerámico que el anterior.
- Varios fragmentos de pared de cerámicas torneadas de difícil adscripción cultural.

La escasez del material cerámico en oposición a la envergadura de las estructuras de aterrazamiento nos plantea la duda de que estos aterrazamientos sean de cronología moderna. Sin embargo, la presencia de materiales claramente pertenecientes a la Cultura del Bronce, el hallazgo de la cueva y las noticias conocidas sobre ella, nos asegura la existencia de un hábitat prehistórico, sin poder

¹⁴ PRETEL MARÍN, A.: *Conquista y primeros intentos de repoblación del territorio albacetense: del periodo islámico a la crisis del S. XIII*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete, 1986.

¹⁵ Agradecemos la colaboración y opinión de D. Gabriel González Maurazos en relación con la cerámica islámica.

¹⁶ WALTZ, P.: *Op. Cit.*