

espaderos toledanos. El interés o la rareza de algunos otros ejemplares se deben al impresor (núms. 68 y 70, del insigne Bodoni; 103, de Sancha, y 105, de Ibarra), al lugar de impresión (núms. 94, seguramente de Lima, y 116, de Buenos Aires), a la lengua (nº 72, en latín macarrónico), al hecho de conservar su encuadernación editorial en frágil papel o cartulina (núms. 68, 77 y 126) o a la procedencia: el nº 77 perteneció al poeta Manuel José Quintana y luego a Daniel Devoto y su esposa M<sup>a</sup> Beatriz del Valle-Inclán, el 87 al rey de España Carlos IV y a tres de sus hijos, y el 103 procede de la inagotable biblioteca del duque de T'Serclaes (también, posiblemente, el 79).

## SIGLO XVI

1) DÍAZ DE LUCO, Juan Bernardo, obispo: [*Portada*<sup>26</sup> a dos tintas, dentro de un tabernáculo arquitectónico xilográfico con las iniciales F. A. en la parte inferior:] ¶ Regule cum sui5 / Ampliationibus et fallentijs [...] [Colofón: Burgis, in officina Ioannis Iunte, 18-2-1528.]

Fol. (288 x 203 mm). XLVI f.-2 h. Signaturas: a-f<sup>8</sup>, sin reclamos. Impreso a dos cols. en letra gótica salvo los fols. II y III y la mayor parte de la última cara. Capitulares grabadas e historiadas. En la h. f7v, escudo nobiliario xilográfico del autor, que stampa su firma en la plana siguiente, bajo el colofón. Filigrana: mano y estrella. Subrayados y notas mss. antiguos. Ms. al pie de la portada: “=No tiene que expurgar segun el expurgatorio / de el año de 1707= [rúbrica]”. Exlibris moderno de sello: corona condal y debajo cartela con leyenda: IN D[ilegible].

Palau 72584, BLH IX 3273, CCPB 7797-6, Fernández Valladares<sup>27</sup> 197 (nueve ejemplares, entre ellos el R-15503(4) y el R-18939 de la BNM, que he comprobado coincidan exactamente con el nuestro). En CAFABA II-5 ya describimos otro impreso del autor y dimos algunos datos biográficos de este canonista muerto en 1556.

2) LÓPEZ DE PALACIOS RUBIOS, Juan: [*Bajo un grabado xilográfico de un rey en su trono recibiendo el propio libro de manos de su autor: De iusticia et iure obtētōnis ac / retētōnis regni Nauarre...*] [Burgos, Fadrique de Basilea, c. 1515-1517.]

Fol. (288 x 203 mm). 68 h. Signaturas: a-h<sup>8</sup>A<sup>4</sup>, sin reclamos. Erratas en las signaturas: f j=f, y sin marcar fv, gv y hv. Capitulares grabadas. Apostillas marginales. Sin filigrana visible. El ejemplar pertenece al estado A, con la errata *igiuur* (por *igitur*) en la h. h6r, l. 22, y está falto de la portada y de la h. a8, sustituidas

<sup>26</sup> Se reproduce reducida en Vindel Adición I, nº 3657.

<sup>27</sup> Mercedes Fernández Valladares, *La imprenta en Burgos (1501-1600)*, 2 vols. Madrid, Arco, 2005.