

NOTICIA DE NOSOTROS

de José María Blanc Garrido

Imp. D. Fuentes. Albacete, 1975

José María Blanc nos tenía acostumbrados a sus versos muy leídos por él en recitales, sabíamos de sus premios en concursos literarios. Y todo esto desde hace mucho tiempo. Por primera vez que yo sepa, nos ha publicado un libro, interpretando este "nos" como una comunicación con sus intenciones en el título y como una noticia que nos pasa, porque autor y libro son de Albacete.

El vehículo de los versos, la materialidad del libro, es un lujo editorial. Cuidadísima la edición, el formato, y hasta las ilustraciones. Los grabados que orlan muchas páginas son anacrónicos, y no sólo porque la poesía sea intemporal (la de Blanc también); además resulta empalagosa, reiterante, tanta alegoría episcopal o celeste. Los dibujos de Benjamín Palencia ni siquiera favorecen al maestro indiscutiblemente universal. Si los albacetenses siguen ilustrando sus libros con dibujos de Benjamín (recortándoles las fechas porque no se hicieron para esas publicaciones), acabaremos por conocer al gran pintor más por estos "añadidos" que por sus cuadros.

Adentrándonos en la poesía de Blanc, a la que estábamos acostumbrados, vemos que donde mejor se mueve es en la solemnidad del verso largo, endecasílabo o alejandrino. Tal vez porque domina la técnica formal de los poemas, acaso porque su poética necesita de estructuras, de cauces clásicos. Aunque la poesía esté muy trabajada no deja de serlo: uno puede tirar la inspiración por la ventana en torrentera; otro le pone alas o alfombra el suelo. De ahí la perfección de muchos sonetos; por uno de ellos, daría Federico Muelas incontables estrofas suyas. Quizás por eso, yo le desaconsejo el verso corto en futuras ediciones.

La temática de Blanc, en este libro telúrico y vegetal, sigue la línea de los poetas elementales. De su intimidad afloran la tierra que pisamos, nuestros pocos árboles, los oficios de nuestra geografía reseca y esperanzada. Si le buscáramos resonancias, que no influencias, serían juanramonianas; o de Miguel Hernandez cuando José María le escribe a sus amigos muertos.

Un libro válido, en suma, porque responde a la intención de su autor y refleja la poética de una circunstancia epocal. Aunque la poesía moderna también tenga otros derroteros, José María no ha llegado tarde a la publicación de libros. Lo ha hecho después que otros, pero tiene tiempo de ofrecernos otras experiencias que esperamos.

D. H.