

0. INTRODUCCIÓN

La ciudad de Almansa, enclavada al sureste de la provincia de Albacete, se ha caracterizado en su historia por la importancia de su situación geográfica, ya que se encuentra emplazada en el eje de vías de comunicaciones entre Valencia y Madrid. Fue zona fronteriza con el antiguo reino de Aragón, lo que le conllevó tener una cierta relación con la zona levantina en el aspecto artístico ya que tanto arquitectos, ensambladores, pintores como escultores van a trabajar y realizar obras para esta ciudad; será en el tema escultórico cuando en la segunda década del siglo XX se lleve a cabo el monumento conmemorativo a don Aniceto Coloma, por parte del insigne escultor valenciano Mariano Benlliure y Gil (1862-1947).

El objetivo de esta investigación es dar a conocer una de las obras que realizó Mariano Benlliure para conmemorar la gran labor que desarrolló el empresario de calzado don Aniceto Coloma Martínez en Almansa, donde fue reconocido como uno de los verdaderos artífices de esta empresa familiar. No trataremos ni del estudio del calzado en esta ciudad, ni de la fábrica de calzado Francisco Coloma, ya que sobre estos temas se han hecho interesantes investigaciones ya publicadas¹.

Además de las fotografías que aparecieron en el libro de *Almansa. Imágenes de un pasado* referentes a la inauguración del monumento, aportaremos nuevas imágenes del mismo en su lugar de origen.

Estudiaremos, conoceremos y valoraremos los primeros dibujos bocetos que se conservan de este monumento tanto en el volumen IV del Cuerpo Gráfico de Arte Valenciano del Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias "González Martí" de Valencia como en una colección particular de Almansa.

Debido a la importancia que tuvo la inauguración de la obra, recogeremos en el anexo documental todo lo que los periódicos albaceteños publicaron en este día tan significativo y glorioso, el 14 de octubre de 1922, que paralizó por completo toda la actividad industrial y comercial en esta ciudad almanseña.

Por último, hablaremos de la restauración del monumento, acometida a finales del 2001 en Valencia y también de las problemáticas surgidas en torno a su actual ubicación y a la copia realizada.

¹ Para un mejor conocimiento de la actividad del calzado en Almansa véase a Piqueras García, R., Gómez Cortés, J. y Sánchez Uríbelarrea, M.ª J. (1999): "Orígenes de la industria del calzado en Almansa: El caso de la familia Coloma", IV Jornadas de Estudios Locales, Almansa siglo XX, n.º 1, Almansa, pp. 41-60.