

=*Encuadernado a continuación:*

ORAISONS / DEVOTES RE- / cueillies des saincts / Peres de l'Eglise. / qu'autres saincts / Docteurs. // ORACIONES / DEVOTAS, COM- / piladas tan de los sanctos / Padres de la Yglesia, / que de los otros Do- / ctos sacrados. / A PARIS, / Chez la veusue [sic] IACQVES DV CLOV prez / la porte saint Marcel. / EN PARIS, / En casa de la Bidua de IAGO DVCLOV, / cerca la Puerta San Marcel. / [*filete*] / M. DC XVI.

8º. Impreso a dos columnas español/francés³⁰. 80 p. Error de paginación: 61=63. Signaturas: A-E⁸, sin reclamos. Error en las signaturas: A iij en blanco.

Ambas obras encuadernadas de época en un volumen en piel marrón, con abundante polilla marginal.

Palau 116168-169 (ejemplar mutilo de las dos primeras hojas), y sólo he localizado otro en la BL (D.-3366.a.17). La gran rareza de los libros de horas en vulgar obedece a que en el *Índice* de 1559 se prohíben diversas ediciones de *Horas romanas*, y en el de 1612 la prohibición se amplía a todos los libros de horas en lengua vulgar.

SIGLO XVIII

A) MANUSCRITOS

4) CASTRO, Nicolás de [¿seud. de GIORGANA, Manuel de?]: *Axiomas militares...*

Ms. en papel, letra del siglo XVIII con una anotación de otra mano en 1r y algunas correcciones posteriores. 4º (210 x 150 mm), 26 h. con numeración actual a lápiz. Cortada una hoja entre la 7 y la 8, pero sin falta de texto.

Comienza: ✠ / Axiomas Militares / O / Maximas de la Guerra / cuio comento es la Historia. / Compuestas / Por D.ⁿ Nicolas de Castro Coron.¹ de / los Re.^s Exer.^{tos} de S. M. C. y Th.^{te} de Rei [sic] / de la plaza de Panama / [*con letra de otra mano, contemporánea:*] (que io conosi quando muchacho en Caracas; y / vivia pared por medio de mi Casa parroquial³¹) / [*con la primera letra, como todo el resto:*] en Madrid Año de / 1779.

2r-v: Prologo / Lector mio: te supongo militar [*prosa*].

3r-24r: texto en verso, que comienza *Si belicas naciones* y consta de 264

³⁰ Oraciones que contiene: p. 3 de San Agustín, 21 del Venerable Beda, 31 de Santo Tomás de Aquino, 42 por el rey, 47 del ánima devota y penitente a la santísima Trinidad, 54 a Nuestra Señora, 68 a Nuestra Señora y San Juan.

³¹ Si la lectura de esta última palabra -concienzudamente tachada- es correcta, apoyaría la atribución de Palau al P. Manuel de Giorgana -ignorado por Aguilar-, quien habría adjudicado la paternidad de la obra a un militar real. Nuestro ms. puede ser una copia encargada por el autor, con esta anotación de su puño y letra.