

jadores, encargasen un monumento conmemorativo para perpetuar su memoria como recuerdo de la gran labor que realizó en Almansa en sus años de vida.

2. EL MONUMENTO A DON ANICETO COLOMA

El deseo de los trabajadores de la fábrica, tras el fallecimiento de don Aniceto, el 7 de junio de 1921, fue erigir un monumento a la memoria de su patrono. Se constituyó una comisión presidida por el jefe cortador de la fábrica o patronista don José López de la Osa, para recaudar los fondos necesarios por parte de los trabajadores y de sus amigos, obteniendo la cantidad suficiente para encarar la obra a uno de los escultores más destacados y prestigiosos del panorama escultórico español del momento⁴.

¿Por qué le encargaron la obra a Mariano Benlliure? y ¿Cuál fue la relación del escultor con Almansa?

Es difícil contestar a estas preguntas. Sabemos que Mariano Benlliure tenía amistad con Pascual Marquina y éste a su vez con José López de la Osa. También conocemos que la fábrica de los Coloma le hacían el calzado a medida a Mariano Benlliure y José López de la Osa, el patronista de la fábrica, debió de conocer al artista. Tanto las relaciones de amistad que había entre Pascual Marquina y José López de la Osa con Benlliure hizo que finalmente le encargaran la obra. También hay que señalar una posible amistad con la familia Coloma pero hasta el momento la desconocemos.



Fot. 2.- Retrato de don Aniceto Coloma. Tomada de Villavert Guillén, F.; Piqueras García, R y Gómez Cortés, J., (1985): *Almansa. Imágenes de un pasado (1870-1936)*. IEA., Almansa. p. 162, fotografía n.º142

⁴ De Quevedo Pessanha, C., (1947): *Vida artística de Mariano Benlliure*, Madrid, p. 442.