

EL MUSEO DE ALBACETE: PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Por Samuel DE LOS SANTOS GALLEGO*

Cuando al iniciarse la organización de las Primeras Jornadas de Arqueología de Albacete su Director, Juan Blánquez, me propuso dar una primera charla sobre el tema *El Museo de Albacete: presente y futuro*, vacilé antes de aceptar.

En ellas, se trataba de ofrecer un panorama general de los trabajos arqueológicos realizados en la Provincia en los últimos cinco años, de exponer los métodos empleados en su ejecución, los materiales hallados, los resultados científicos obtenidos y, al mismo tiempo, plantear el estado actual de cuestiones tan importantes como son los problemas de las relaciones culturales de nuestra provincia con los ámbitos geográficos circunvecinos en los distintos períodos de la Pre y Protohistoria.

Ciertamente no aparecía suficientemente justificada mi intervención, al menos aparentemente, ya que durante el último quinquenio no hemos realizado personalmente trabajos sistemáticos de excavación, habiendo sido los ultimamente llevados a cabo los que hicimos en Balazote en 1976 (Camino Viejo de las Sepulturas) y en 1977 en Tarazona de la Mancha (Casa de los Guardas). Los motivos de esta aparente inactividad fueron fundamentalmente dos: la absoluta necesidad de dedicar todo nuestro tiempo a las muy diversas labores que la dirección de un centro museístico como el de Albacete lleva consigo - si se quiere que cumpla con la elevada y compleja misión que un Museo moderno y eficaz tiene encomendada - y, en segundo lugar, otras motivaciones menos obvias y conocidas, como la problemática administrativa y económica que supone la realización de una campaña de excavaciones con las normas actualmente en vigor.

Sin embargo, pensamos que quizás fuera conveniente exponer en esta charla algunos puntos para justificar esta aparente desvinculación personal nuestra de la arqueología práctica.

En primer lugar, ese apartamiento o inactividad no existen. El Museo,

*Director del Museo de Albacete.