

APORTACIONES AL ESTUDIO DEL ARTE RUPESTRE EN NERPIO (ALBACETE): LOS CONJUNTOS DE MINGARNAO, SACRISTANES Y HUERTA ANDARA.

Miguel Ángel Mateo Saura

Antonio Carreño Cuevas

La puesta en marcha en estos últimos años de trabajos de prospección de arte rupestre en el término municipal de Nerpio, ha permitido la localización de varios conjuntos, todos ellos de cronología postpaleolítica, en concreto de los estilos levantino y esquemático.

Solicitados y concedidos los correspondientes permisos de documentación a la entonces Dirección General de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, iniciamos el estudio detallado de los mismos, si bien de alguno de ellos ya se avanzaron datos en el XXIVº Congreso Nacional de Arqueología celebrado en Cartagena en 1997 (Carreño y Mateo, 1999). Sin embargo, otros permanecen inéditos dado lo reciente de su descubrimiento, como es el caso de los Abrigos I y II de Huerta Andara, por lo que el estudio definitivo de unos y otros constituye el objetivo último de este trabajo.

ABRIGOS DE MINGARNAO.

Inscritos en la Sierra de Mingarneo y alejados apenas 4 km al noroeste de la población de Nerpio, el conjunto está integrado por dos abrigos pintados, uno de estilo levantino y el otro con representaciones esquemáticas. Localizado el abrigo I por Antonio Carreño y Manuel Tenes en 1996, posteriores revisiones del entorno permitieron la localización del segundo abrigo por Antonio Carreño y Alfredo Álvarez.

Abrigo I

Con una orientación Suroeste y una altitud de 1450 m.s.n.m., la cavidad presenta unas dimensiones máximas de 8,70 m de abertura de boca, 8,20 m de profundidad y 4,40 m de altura (figs. 1 y 2).

Tan sólo se documenta una representación, situada en la parte derecha del abrigo, a unos 5 m de la boca del mismo y a 1,10 m de altura respecto al suelo.