

Si damos a la palabra “los santos” de este documento el significado más vulgar de “imágenes” (entre las cuales - naturalmente - se encontraría la de la Virgen de Cortes), pienso que podríamos reconstruir el hecho de la “aparición” así:

Los cristianos de Alcaraz, ante la invasión árabe, huyen de la ciudad. Pero antes de huir esconden en un lugar señalado, de fácil localización, sus imágenes más veneradas, a fin de librarlas del fanatismo de los invasores. Piensan que la invasión será transitoria, por lo que esperan que - pasada la misma - regresarán a su ciudad. Entonces desenterrarán las imágenes que han escondido cuidadosamente y las pondrán de nuevo a la veneración del pueblo. Pero la invasión dura siglos. Los autores del enterramiento de las imágenes desaparecen. Y se pierde la memoria del lugar donde ocultaron dichas imágenes.

Cuando el Rey Don Alfonso, apoyado por Don Rodrigo Ximenez de Rada, reconquista Alcaraz y restablece el culto católico en la Iglesia de San Ignacio - hasta entonces Mezquita - nadie conoce el hecho del ocultamiento de las imágenes hecho siglos atrás. . .

Un buen día, un pastor halla fortuitamente el depósito sagrado. Corre presuroso al pueblo llevando la grata noticia, que conmueve a todo el Concejo, y se trasladan solemnemente a la Iglesia de Alcaraz, para recibir la veneración de los fieles alcaraceños.

Para perpetuar tan feliz hallazgo proyectan levantar sobre el lugar del hallazgo una Casa de Merced para la redención de cautivos. Pero necesitan la autorización del Arzobispo de Toledo, Ordinario del lugar. Esto da lugar a que se desplacen a Toledo buenos hombres del Concejo de Alcaraz para exponer al Arzobispo los proyectos del Concejo, que quedan plasmados en este documento, junto a la autorización del Arzobispo.

De esta forma, ha podido llegar hasta nosotros la primera (tal vez única) prueba documental auténtica del hallazgo de la Virgen de Cortes en Alcaraz “el viejo”.

2\*) Aunque subjetivamente estoy convencido de que este documento es la primera prueba escrita (5 Julio de 1.239) del hallazgo de la imagen de Nuestra Señora de Cortes, también soy consciente de que es posible formular otra hipótesis que nos llevaría a una conclusión no menos apasionante. Sería esta: La frase “los santos” podría significar una pequeña