

## 9) [MARCAS DE LOS ESPADEROS TOLEDANOS. ¿Toledo, c. 1762?]

Manuscrito en papel letra del siglo XVIII, con dibujos. 8º (149 x 98 mm), 21 h. con numeración actual a lápiz. En blanco las hojas 15-21, y utilizadas sólo por el rº 2-12 y 14.

*Comienza:* + / Marcas que husauan en sus / Espadas, los vltimos y mas famo / sos Armeros de Toledo hasta la / Extincion de esta Fabrica que fuè / â la entrada del presente siglo / XVIII, cuios nombres se Expre / san al frente de cada vna de ellas...

En el rº de las hojas 2-12 se dibujan en columna 99 marcas de espaderos, por orden alfabético de nombres, y al lado de cada marca figura el nombre y apellido del que la usó; en la h. 3r figura Antonio Ruiz, mencionado en el *Lazarillo*, en la 13 se habla de Julián del Rey, y en 13v-14r hay una nota con la lista de los maestros espaderos más afamados de Toledo.

No hemos podido dilucidar si se trata de un ms. original o de una copia del impreso *Nomina de los ultimos y mas famosos Armeros de Toledo...*<sup>32</sup>, cuyo texto es diferente, pero en la lámina que acompaña a la hoja aparecen las mismas marcas dibujadas de forma casi idéntica, con el pie *Palomar<sup>s</sup> lo esculpió y delineó en Toledo 1762*. Sea lo que fuere del texto, la excelente factura de los dibujos—superior incluso a la de la lámina—da pie a atribuirlos a la mano del mismo célebre grabador Francisco Javier de Santiago Palomares (Toledo 1728-Madrid 1796).

10) MENDOZA Y BOVADILLA, Francisco de (Cardenal) [?, y MANUEL DE SAN JOSÉ (O. C. D.): *Memorial [o Tizón de la nobleza de España]*, más *Historia del Duende de Madrid*. [¿Madrid?, p. 1746.]

Ms. en papel ligeramente azulado, letra del siglo XVIII, de una sola mano<sup>33</sup>. 4º (196 x 145 mm), 2 h.-113[=111] f.<sup>34</sup>, más 2 h. blancas al principio y 7+2 al final. Cortada la hoja de guarda anterior, y anotación o exlibris tachado en la segunda blanca. Todas las págs. cuadradas, los textos en prosa a línea tirada y los versificados a dos cols.

Contenido:

h. 1: TABLA DE LOS TRATADOS...

h. 2: Señor \* [el resto en blanco, no llegó a escribirse nada más]

fols. 1-13v: Memorial que dio D<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup>. ...

fols. 13v-113r: Historia del Duende de Madrid [y composiciones del mismo, en prosa y verso<sup>35</sup>].

<sup>32</sup> Palau 192756-7=150879, CCPB 174573-5 (dos ejemplares).

<sup>33</sup> Con variantes de otra posterior en 12v.

<sup>34</sup> Se saltan el 16 y el 111, pero está completo.

<sup>35</sup> Los fols. 85v-87r contienen un *Testamento* en verso diferente del que he estudiado en mi ed. del *Testamento de España* atribuido a Melchor de Macanaz (Albacete, IEA, 2001); en 99r-103r se utiliza a los populares personajes Perico y Marica (vid. CAFABA V-1, n. 14).