

El ms. tiene que ser posterior a 1746, pues en el f. 47v se alude a la muerte de Felipe V. Reúne dos textos críticos –y por ende, clandestinos– de amplia difusión manuscrita. Del primero de ellos, atribuido a mi homónimo el segundo cardenal Mendoza, dije algo en V-3. En la *BLH* XIV 5234-81 se recoge casi medio centenar de mss., pero sólo dos en el *CCPB*, núms. 825461-3 (Real Academia Española, legado Rodríguez-Moñino) y 850754-6.

La mayor parte del volumen corresponde al célebre periódico clandestino manuscrito *El Duende de Madrid*, del que circularon multitud de copias. *El Duende* era también el seudónimo del autor, el portugués don Manuel Freyre da Silva, en religión Manuel de San José (O. C. D.), que lo publicó en Madrid entre diciembre de 1735 y mayo de 1736 para atacar el absolutismo del ministro José Patiño (1666-1736). Terminó por ser descubierto y encarcelado, pero pocos meses después se fugó a Portugal. Vid. Palau 292408-9 y 76484=94798, y Aguilar V 2593. En el *CCPB* 570877-X, 570878-8, 570909-1, 825459-1, 825460-5, 918027-3 y 954887-7 sólo se da cuenta de siete manuscritos³⁶, cuando Egido³⁷ conoce nada menos que 60 y Aguilar Piñal³⁸ añade 37+3.

B) IMPRESOS

11) [ALCALÁ Y HERRERA, Alonso de]: [*Portada totalmente orlada de piezas tipográficas:*] VARIOS PRODIGIOS / DE AMOR, / EN ONZE NOVELAS / EXEMPLARES [...] / LAS CINCO ESCRITAS SIN VNA DE LAS / cinco letras vocales [...] / EN MADRID: En la Imprenta de Juan de Aritzia [1719].

4º. 4 h.-288 p. Errores de paginación: 1 7=127, 226=228, 170=270. Signaturas: J⁴A-Z⁴Aa-Nn⁴, con reclamos. Errores en las signaturas: F=F, F2=F2, K2=K2, N=N, Z2=Z2, Gg=Gg, li3=li2, KK2=Kk2. Impreso a dos cols., salvo los preliminares.

Salvó 2016, Palau 5791, *BLH* IV sub 347 (ejemplar 3-23436 de la BNM, y vid. V sub 276-278), *CCPB* 336551-4 (dos ejemplares); reproducimos la portada en *La pasión*, p. 311. Lo más interesante del volumen (repetidamente editado: vid. *CAFABA* V-4) son las cinco primeras novelas cortas, cada una escrita sin utilizar una de las vocales.

12) AMARO, Severino [seud. de MOLINA Y SALDÍVAR, Gaspar de]: ✠ / EL IMPERIO / DEL PIOJO RECUPERADO. / POR / DON SEVERINO AMARO. / [*anagrama de los impresores*³⁹] / CON LICENCIA. / En Sevilla, en la

³⁶ Los tres primeros, de la Real Academia de la Historia (Fondo San Román), y los tres siguientes de la Española (legado Rodríguez-Moñino).

³⁷ Teófanos Egido, *Prensa clandestina española del siglo XVIII: "El Duende Crítico"*. Valladolid, Universidad, 1968.

³⁸ Francisco Aguilar Piñal, *La prensa española del siglo XVIII*. Madrid, 1978.

³⁹ Distinto del nº 660 de Francisco Vindel, *Escudos y marcas de impresores y libreros en*