

tamaño en que Joaquín Baglieto tomó parte, destacando por su importancia artística las que realizó con los Angeles de Salzillo en el retablo de la murciana parroquia de San Miguel.

Tal vez las obligaciones familiares le hicieron aceptar trabajos de menos empaque artístico; consta que labró también pequeños retablos, algún frontal, un par de tronos procesionales, incluso colaboró en algún arco triunfal de los que se erigieron en Murcia para la visita Regia de Isabel II en 1862.

Durante un par de años residió en La Habana, realizando allí algunas imágenes, también visitó poblaciones murcianas, como Caravaca y Cieza, restaurando imágenes grandes y realizando otras de pequeño tamaño.

JOAQUIN EUSEBIO BAGLIETO Y MARTINEZ falleció joven todavía el 2 de Agosto del año 1882; su hermano Don Leoncio tuvo que hacerse cargo del taller familiar para sustentar a su cuñada y sobrinos, hasta su fallecimiento en Febrero de 1892 (1).

II

La obra

Siendo hasta 1950 Murcia la capital del extenso Obispado de Cartagena que incluía en su demarcación gran parte de Albacete, nada tiene de particular que los fieles y los mismos párrocos hicieran sus encargos en los talleres de escultura y pintura y orfebrería murcianos: Salzillo, Roque López, etc. trabajaron para Albacete y su provincia en un tono menor, de menos categoría artística, situamos los encargos al taller de Baglieto.

La primera obra que Joaquín hace es una VERONICA para Chinchilla el año 1857, debió de animarle la que meses antes había hecho para Jumilla que fue unánimemente elogiada.

“Una VERONICA de siete palmos y medio de altura con el ropaje de lienzo imitando madera, con su peana dorada a purpurina, ajustada en dos mil trescientos reales de vellón, es para el pueblo de Chinchilla, mandada hacer por el señor Don Francisco de Paula Moreno, Lectoral de esa Santa Iglesia Catedral de Murcia (2) hecha en dos meses desde el primero de Enero hasta el último de Febrero”.

En ese mismo año, por encargo del Canónigo hellinero Don José Ruiz Sánchez:

-
- (1) Inexplicablemente, Baquero, que en sus “PROFESORES” hizo elogiosas recensiones de Don Santiago Baglieto y de sus hijos Santiago y Leoncio, no hizo la menor alusión a nuestro biografiado. Cfr. Archivos Parroquiales de Santa María, San Antolín, San Miguel y San Lorenzo de Murcia: Archivo Municipal CENSO de 1850 etc., etc.
 - (2) La intervención en este encargo del Canónigo Lectoral de la Catedral murciana Don Francisco de Paula Moreno y Andreu (años más tarde Obispo de Teruel) está explicada por haber sido en 1846 Párroco de Santa María de Chinchilla.