

Imprenta de Vazquez, Hidalgo, y / Compañía. Año de 1784.

Al vº, cita de Juvenal; el texto, a línea tirada, empieza en la p. (3):

- Que canten en buenhora los genios belicosos [*pareados alejandrinos*]

4º. (31) p. Nº 7 ms. en la portada.

Heredia 8288, Palau 174848, pero en el *CCPB* faltan el autor y la obra, aunque se conserva ejemplar en la BNM (V.E. 317-11). La curiosa obrita –especie de pliego culto– es un elogio del conde de O’Reilly, y el autor era marqués de Ureña, polígrafo y pintor (1741-1806). No será ocioso recordar que, dentro de su obra *Problemas...* (1546), Juan de Jarava había publicado la traducción al castellano de una alabanza de la pulga⁴⁰.

13) [ANDRÉS VÁZQUEZ Y SUS HERMANOS]: [*Tres grabados: dos, tres y dos soldados con fusiles*] / NUEVO, Y CURIOSO ROMANCE, / donde se da cuenta de la vida, prision, y muerte de siete herma- / nos Vandoleros; [...] / [...] castigados en Ciudad Real. Suce- / dio en este presente año.

Sigue el texto, a dos cols.:

- F²Avor le pido à Jesus, / y à la Virgen Madre nuestra [*romance en é.a*]

4º. 2 h. S. i. t. [segunda mitad del siglo XVIII].

Probablemente coincide con APiñal 330. Otras eds.: APiñal 328, 329 y 331, Azaustre 1046, *CCPB* 60825-4 (ed. s. i. t. del siglo XVIII, ejemplar de la BNM). Vid. mi *Panorama*, p. 135.

14) [ANTONIO MONTERO]: [*Dos grabados: ermitaño o peregrino, pareja a caballo*] / NUEVA RELACION, Y CURIOSO ROMANCE, / en que se refiere el raro suceso, y notable tragedia, que en la Ciud- / dad de Antequera sucedió con dos Mancebos muy amigos, el uno / llamado Diego de Frias, y el otro Antonio Montero, [...]

Sigue el texto, a dos cols.:

- A² la Virgen del Rosario / le suplico me dé aliento [*romance en é.o*]

[*Colofón:*] Valencia: Por la Viuda de Agustín Laborda, [¿c. 1800?].

4º. 2 h. Esta ed. falta en todas las fuentes consultadas. Otras eds.: Palau 178384-85, APiñal 552-556, y tres en el *CCPB*. Vid. mi *Panorama*, p. 119.

15) ARCADIA DE ENTREMESES...: [*Portada totalmente orlada de piezas tipográficas:*] ARCADIA / DE / ENTREMESES. / ESCRITOS / POR LOS INGENIOS MAS / clásicos de España. / plieg. [*adorno xilográfico con el anagrama IHS en el centro*] 17. / CON LICENCIA: / [filete] / En Madrid: En la Imprenta de Angel / Pasqual Rubio. Año de 1723.

España durante los siglos XV al XIX (1485-1850) con 818 facsímiles, Barcelona, Orbis, 1942, ed. de 800 ejemplares numerados. La portada de nuestro impreso se reproduce en *La pasión*, p. 196.

⁴⁰ Vid. Julián Martín Abad, *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*, 3 vols. (Madrid, Arco, 1991), nº 359.