

“Por la construcción de un San José de siete palmos de altura arrodillado sobre unas nubes con cuatro querubines y su peana dorada de corla y el Niño en los brazos de San José todo él bien pintado y galonadas las ropas, ajustada en dos mil novecientos reales, es para el pueblo de Hellín mandada hacer por el señor Don José Ruiz Sánchez Canónigo de esta Sta. Iglesia Catedral de Murcia, hecha en seis meses desde el primero de Abril hasta el último de Septiembre.

Finaliza el año 57 con un nuevo encargo para la provincia de Albacete:

“Por la construcción de una Dolorosa de siete palmos de altura con su peana dorada a corla (3) ajustada en mil ciento reales de vellón mandada hacer por José Pérez del Colegio de San Fulgencio es para el pueblo de Albatana, se hizo en mes y medio desde el primero de Octubre hasta mediados de Noviembre de 1857”.

Imagino que el tal JOSE PEREZ sería algún Seminarista hijo de Albatana, como parece confirmar el dato de que la empieza al comienzo del curso académico Octubre, es decir, cuando los Seminaristas ingresaban en el Seminario.

El año 1861 el Canónigo Ruiz encarga otra imagen para su pueblo:

“Por la construcción de un Patriarca San Joaquín con la Niña María en los brazos con nube y peana y dichas cosas plateadas y doradas y el ropaje pintado, es para la iglesia extramuros de Hellín por mano del Canónigo Ruiz Sánchez, ajustada en mil quinientos reales de vellón, hecha en el año 1861” (4).

Al año siguiente menudean los encargos del buen Canónigo Ruiz, a lo que creo las imágenes anteriormente ejecutadas había sido sin duda del agrado del católico pueblo hellinés:

“Por la construcción de un Patriarca San José, de altura de cinco palmos, con Niño Jesús en los brazos, nube y peana plateada y dorada y los ropajes pintados, se ha contratado en mil quinientos reales de vellón, es para el pueblo de LIETOR anejo al Curato de Hellín, mandada hacer por el Canónigo Ruiz Sánchez hecha en el año 1862”.

1863.

“Por la construcción de un San Francisco Javier de vestir de siete palmos de altura en ademán de predicar y con el Crucifijo en la mano derecha ha llevado por él setecientos reales de vellón es mandada hacer por

---

(3) Término técnico que significa que en vez de usar el llamado “pan de oro” se usa el llamado “pan de plata” que después por cierto procedimiento adquiere color dorado, lo que hace más barato el trabajo pero no menos vistoso.

(4) Debe de referirse a la iglesia de San Roque, erigida por aquellos años en Adyutriz de la Asunción de Hellín.