

19) [ÍD.]: [*Grabado xilográfico a media plana, gastado: Santiago a caballo*] / HISTORIA FIEL Y VERDADERA, / *DEL VALIENTE* / BERNARDO / DEL CARPIO. / [...] / *Su autor don Hilario Santos Alonso.* / [...] / En Valencia en la imprenta de la Viuda de Agustín Laborda [finales del XVIII o principios del XIX].

4º. 20 p. Sin firmas (núms. 2 y 3 respectivamente al pie de las pp. 5 y 9).

Esta ed. falta en los repertorios consultados, aunque en el CCPB 437561-0 se registra una de la imprenta de Agustín Laborda (un solo ejemplar).

20) BILINGÜE / OBSEQUIOSA CONSONANCIA / EN 92. / DECIMAS, / [...] / Y CELEBRAN / LAS GLORIAS DE LA PRODIGIOSA, / robusta, y doble Real Infancia de España: [...] / [...] y las vistosas Mascaras, [...] / [...] que tributa al Rey Supremo, / y al de España, la Inclita, y Fidelísima Barcelona / en los días 8. 9. y 10. del mes de Dbre. / de 1783. / ESCRITA / A IMPULSOS DEL AMOR QUE PREDOMINA / à la menor Musa Barcelones. D.D.A.F.P.Y.G. / D.C. [...] / en Barcelona en la Estampa de la Viuda PIFERRER, / Impresora del Rey N. Sr. Plaça del Angel [1783].

Tras la dedicatoria, en forma de soneto, empieza el texto en A3r:

- I. / En Barcelona en el día / se logra fortuna tál, [*décimas*]

4º. 31 h.-1 h. blanca. Firmas: A-H⁴, con reclamos. Ms. en portada: N° 4.

Alenda⁴² 2158, Palau 29755. Falta en el CCPB, pero Aguilar (IX 372) registra cuatro ejemplares, a los que ha de sumarse el R-20027(3) de la BNM.

21) [BLAS DE LEÓN]: [*Tres grabados: turco, hombre asaeteado atado a un árbol, cautivo con cadena al cuello*] / CURIOSO, Y NUEVO ROMANCE EN QUE SE / da cuenta del riguroso castigo que executaron los Moros de / Argél con un Cautivo llamado Blas de Leon, [...]

Sigue el texto, a dos cols.:

- B²Rame el mar y gime [*sic*] el ayre, / y todos los quatro elementos [*romance en é.o*]

[*Colofón:*] Valencia: Por la Viuda de Agustín Laborda, [finales del XVIII o principios del XIX].

4º. 2 h. Se da la rara circunstancia de que dos ejemplares idénticos han sido impresos en las dos mitades del mismo pliego de papel, y se han conservado así hasta hoy.

Esta ed. falta en todas las fuentes consultadas. Otras eds.: Palau 30478, APiñal 786-787 (ésta de Agustín Laborda) y CCPB 784826-9. Vid. mi *Panorama*, p. 108, y *La pasión*, p. 203.

⁴² Jenaro Alenda y Mira, *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España*, 2 vols. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903.