

colgados en la iglesia —que actualmente aún se conservan— a los que la tradición considera como una de las más antiguas e importantes muestras de la milagrosidad de la Virgen venerada en Cortes. El padre Pareja narra este fantástico suceso y lo fecha en 1309.

Objetos litúrgicos

Trataré de ellos agrupándolos en función de la materia básica con la que estaban hechos.

Plata

De este material se reseñan varios:

– Tres cálices. Uno *blanco con su patena, el pie sincellado y en la patena una cruz*. Otro *torneado, con quatro escudicos en el pie y patena llana*. Y el *tercero con el vaso por de dentro dorado, con una cruz y un Jesucristo al pie, con su patena*.

– Unas *binageras... con unas estrellicas, al derredor pegadas con sus cajas de baqueta*.

– Dos lámparas grandes, *la una con un pie a modo de brasero, llana —que pesaba cinco marcos y onça y media— y la otra labrada con sus molduras, con sus cadenas y cubiertas* —con un peso de nueve *marcos y tres onças*.

– Una cruz de cristal con diecinueve cuentas grandes y una de colores, con su pie y engaste de plata.

Otros metales

Los más significativos de los anotados en el inventario eran: cruces, campanillas, candeleros de azófar y hierro, un incensario de *frusleda*, y una lámpara de azófar.

Madera

Figuraban atriles, candeleros, arcas, una cajonera de nogal de *tres ordenes* y otros poco importantes.

Libros

Los libros litúrgicos eran escasos ya que sólomente se inventarían un