

# **“EL BABEL DE LA MANCHA”. UNA RUTA HISTÓRICA POR EL ALBACETE EN GUERRA (1936-1939)**

## **“THE BABEL OF LA MANCHA”. AN HISTORICAL ROUT THROUGH ALBACETE IN WAR (1936-1939)**

**ELENA LÓPEZ MARTÍNEZ**

elopezma13@gmail.com

Recibido/Received: 31-8-2016

Aceptado/Accepted: 22-12-2016

### **1. INTRODUCCIÓN**

El proyecto que presentamos en las siguientes páginas consiste en una ruta a pie por algunos de los lugares más destacados de Albacete relacionados con el desarrollo de la Guerra Civil española. La ciudad se unió al golpe militar durante la primera semana de la contienda y fue recuperada el 25 de julio por la República, permaneciendo leal hasta finales de marzo de 1939. Uno de los hechos más importantes de este periodo fue la elección de la ciudad como base para el Cuartel General de las Brigadas Internacionales, compuestas por los voluntarios que acudieron a España a luchar en defensa de la República.

Con la llegada de las Brigadas, Albacete vivió uno de los periodos más relevantes de su historia y, sin embargo, en la actualidad este periodo apenas es conocido por muchos de sus habitantes. Asimismo, espacios directamente relacionados con este contexto han sido destruidos o abandonados, ofreciendo una escasa o nula información en las cercanías de algunos de los que aún se mantienen. Tampoco en la Oficina de Turismo pueden conseguirse datos ni referencias al tema, a pesar de que bajo su mismo suelo se encuentre un refugio antiaéreo, abierto hasta hace unos años como Centro de Interpretación para la Paz y abandonado en la actualidad.

El silencio se suma a la desaparición de los edificios más emblemáticos de la ciudad a partir del crecimiento demográfico de la década de 1960. Esta circunstancia dio pie a un drástico cambio urbanístico que a su vez hizo proliferar construcciones de ladrillo y cemento edificadas con el objetivo de aprovechar al máximo el espacio, dejando de lado consideraciones estéticas. Estos nuevos inmuebles se levantaron, además, en detrimento de los antiguos edificios y palacetes de finales del siglo XIX y