

Los ecologistas albaceteños se incorporan por primera vez a una organización estatal

La federación provincial se integra en la Asociación Ecologista de Defensa de la Naturaleza

José A. Domingo
ALBACETE

La Federación Ecologista de Albacete, en la que están la práctica totalidad de las organizaciones de este tipo que funcionan en nuestra provincia, se ha integrado en la Asociación Ecologista de Defensa de la Naturaleza (Aednat). Es la primera vez que el movimiento ecologista albaceteño acuerda una relación estable con una entidad de ámbito nacional.

Cipriano Escobedo y J. Manuel Pérez Peña explicaron ayer que la federación ecologista albertista "seguirá siendo totalmente autónoma, y desarrollando las tareas de ámbito provincial y local que viene haciendo". Y añadieron que, sin embargo, "no podemos ceñirnos solamente a ámbitos locales, sino que es necesaria la unión y la coordinación, y tener una infraestructura seria, ante problemas de todo el mundo, como son la mayoría de los que se refieren al medio ambiente; ahí está el problema de la capa de ozono, el efecto invernadero, la desertización o todo el debate sobre la energía".

En cuanto a la elección de integrarse en Aedenat, aseguraron estos portavoces de la federación ecologista que se debe a que «es una asociación que ha sabido estar donde está la verdadera problemática del medio ambiente, y no sólo en los *parches* ocasionales. Es una organización consciente de que las soluciones requieren actuaciones más drásticas, y vistas desde una panorámica más radical».

La federación ecologista confía en que esta integración sirva para potenciar de manera sensible la actividad de quienes pretenden conectar la actividad de defensa de la naturaleza con el



Los ecologistas reciben el espaldarazo nacional

sentir mayoritario de la sociedad. Sus portavoces hicieron un recorrido por algunas de sus actuaciones anteriores o actuales, como las actividades en defensa de las lagunas de Ruidera, los encinares, la sobreexplotación de acuíferos o la extracción de áridos. Recordaron que la federación siempre ha dado alternativas, como han sido la peñón del vivero o la conversión del encinar de la carretera de Mahora en aula de la naturaleza.

Firmas antinucleares

Informaron también los ecologistas de la campaña *Vivir sin nucleares*, una iniciativa legislativa popular que va a plantear en Las Cortes el abandono de la energía nuclear en España. Ladislao Martínez, de Aedenat, dijo que una vez más «hay un divorcio entre el parlamento y la calle, por lo que aprovechamos la

única vía que se deja a la democracia directa». Dijo que es totalmente falso que la energía nuclear sea una alternativa real al petróleo, y recordó que son muchos los países desarrollados —entre ellos seis de la Comunidad Europea— que han rechazado esta opción.

Tadislón Martínez presentó ayer en Albacete el libro *Desarrollo y Destrucción*, primero de la colección *Canarata* que edita Aedenat. Dijo que está hecho por ecologistas activos que defienden la «ecología social o radical, entendida como la búsqueda de las raíces de los problemas». Negó que haya oposición entre la ecología y el progreso, y dijo que otro tópico falso es el de pretender calificar a los ecologistas como analfabetos, pretendiendo que el poder tiene siempre la razón, cuando la realidad nos la da

a nosotros, aunque nos gustaría habernos equivocado cuando anunciamos —y nos tacharon de alarmistas— el agujero de la capa de ozono, el proceso de desertización, la lluvia ácida o los efectos ecológicos que podía tener la guerra del Golfo».

Por otra parte, la federación ecologista manifestó ayer su pleno apoyo a la asociación de amigos de la laguna de Pétrola, con motivo del juicio que hoy sufre uno de sus miembros a causa de las movilizaciones que ha hecho en esa localidad el verano pasado. Pérez Pena dijo que es emocionante ver «cómo la inmensa mayoría del pueblo se ha agrupado para protestar por la explotación abusiva que una empresa está haciendo de un patrimonio que no es suyo, ni siquiera del pueblo, sino que es de toda la Humanidad».

FIESTA BRAVA

Victoriano González actuará en las ferias de Castellón y Valencia

El novillero albaceteño abre su temporada el próximo domingo en Puebla de Ballbona

Sánchez Robles
ALBACETE

Manuel Montoliú, apoderado del novillero albaceteño Victoriano González, ha manifestado a *La Verdad* que su poderdante actuará en la próxima feria de Fallas, según le han manifestado los empresarios del coso valenciano, que en estos días están ultimando los carteles.

El domingo próximo hará el paseillo en Puebla de Balboa con novillos de Soto de la Fuente junto a Ángel de la Rosa y Manuel Carrión. El 10 de febrero actuará en Torrevieja acompañado de Alfonso Muñoz y Pepín Liria con una novillada procedente de Garrido. El día 9 de marzo ha sido contratado en la feria de Castellón en la que lidiará novillos de Mary Camacho con Manolo Carrión y un novillero castellonense.

Entre los contratos que están prácticamente cerrados hay que destacar las actuaciones de Casas de Talamanca en la provincia de Madrid el 16 de febrero. Un día más tarde en Tarragona o Hellín y el 24 de ese mes las posibilidades que tiene son las plazas de Abarán, Ondara o Barcelona. Caso de no debutar en la ciudad condal ese día lo haría uno de los domingos del mes de marzo. El 28 de febrero toreará en la localidad onubense de Aracena en una corrida mixta.

El apoderado del novillero albacetano ha manifestado que sigue con todas las esperanzas puestas en el muchacho, «pues me he dado cuenta que ha realizado en los últimos meses notables progresos y eso es muy importante. Quiero prepararlo bien con el rodaje necesario, para presentarlo con todas las consecuencias en Castellón y Valencia, en las dos primeras ferias importantes de España».

Montoliú ha señalado que tiene la intención de seguir en activo como subalterno. «No actuaré con *El Soro*, puesto que es del grupo especial y tal vez no podría compaginar mi faceta de torero con la de apoderado. Por eso, iré con quien me llame y tal vez lo haré de forma muy asidua con el albaceteño Rafi de la Viña».

Montoya, en Vinaroz

Manuel Montoya actuará el próximo domingo en la plaza de Vinaroz junto a Paco Senda y Eric Cortés que lidiarán ganado de Bernardino Jiménez. El albaceteño ha sido contratado para la plaza de Barcelona y la de Granada por el momento. También tiene firmada la feria francesa de Arles, en la que actuará con novillos de Fernando Domecq, que se presenta con el antiguo hierro de Zalduendo, junto a Manuel Caballero y Chamaco.

MUSICA

Ayer, concierto de piano a cuatro manos, del ciclo homenaje a Mozart

Fueron intérpretes Miguel Zanetti y Fernando Turiña

La Verdad
ALBUQUERQUE

Ayer se celebró en el Auditorio municipal un concierto a cuatro manos, tercero del ciclo dedicado al compositor austriaco Wolfgang Amadeus Mozart, organizado Cultural Albacete con motivo del doscientos aniversario de la muerte del autor de *La flauta mágica* y tantas otras obras celeberrimas en la historia de la música de todos los tiempos.

En esta ocasión el concierto estuvo dedicado a la modalidad de piano a cuatro manos y fue interpretado por Miguel Zanetti y Fernando Turina, que una vez más mostraron su alta técnica, identificación y pulcritud

en la ejecución

Sobre la conocida Sonata en Fa mayor KV 497, que cierra el concierto, el crítico musical Pablo Cano ha dicho que «fue compuesta en Viena el uno de agosto de 1786, en el transcurso de uno de los más agradables veranos en la vida de Mozart, cuando éste frecuentaba el domicilio familiar del Barón Von Jochuin, ilustre experto de botánica y marón, con quien le unía una gran amistad. En este entorno familiar que sin duda mitiga la soledad de Mozart surgen una serie de obras entre ellas la sonata para piano a cuatro manos de la que nos estamos haciendo referencia».

Este mismo autor ha dicho



Miguel Zanetti y Fernando Turina

que sin duda se trata de la obra maestra de Mozart para piano a cuatro manos.

El pianista Miguel Zanetti nació en Madrid, realiza sus estudios en el Conservatorio madrileño, y es destacado intérprete en posesión de varios

premios. Fernando Turina nace también en Madrid y desarrolla su actividad musical inicial en el Conservatorio madrileño.

Sus interpretaciones fueron acogidas con grandes aplausos por el público asistente.