

La Habana, Mayo 24

Querido Nestor: Recibí ayer el paquete con los dos  
bellísimos apellidos los cuales te agradezco infinita-  
mente y los "Cinco-Nuevo" que al fin han  
podido ir a mi poder. Sin embargo rehúso a que  
se te vaya y nada -) te puede saber que no  
tienes que contar que te mantiene en el silencio  
-) alguien me ha dicho que regresas pronto  
a E. U. No lo he visto tampoco. Es verdad.  
¿Que haces? Cuentame de tu de la primavera,  
de Roma y de las amistades. Solo he de Roma  
que siempre me escribe. El otro día recibí  
una tarjeta de Mimi de la Zurich, y de un  
"mascaim de Rosa" que responde al nombre  
de Violetta y que te conoce de la Casa Manu-  
de este muy poro placentes puedo contar,  
ya sabes como anda todo. Yo trabajo  
con Mano Camero en el Palais de Bellas  
Artes así puedo conversar un tercio y pronto  
todo el día que quiero hacer una exposi-  
ción en Washington y New York y si la cosa  
me va bien llevaré hasta allá. Ya le escribí  
a Guillermo sobre algunos datos de Galicia,  
así que me te los que sepas y con la mejor  
felicidad. Ahora comenzaré la Bienal brasileña en  
Sao Paulo en donde fui invitado a concurrir  
con tres cuadros. Carlos Guinque donó el  
mismo día que me quedaba un último  
esbozo. Fue propuesto y sin no la he