

Carissimo Nerio,

Barcellona 27/2

non rimproverarmi troppo per averci mandato il libro, non ho che confidare
camminato il forse che tu mi avrai fatto in precedenza - comunque con esso
l'argomento è chiaro. Micheli è uno dei giovani scrittori più noti in
Italia - lui è del gusto corrente americano - anomalo - sensuale ecc -
Vedi io considero tutti questi estremismi, mode pazzesche anche se
a volte fanno qualche frutto - Sono contento per voi tutti e spero
che la situazione nell'isola stia migliorando con Fidel
Castro e Capizaco (ma non giustifico) Portillo - la vita sempre americana
Prima cambieranno Cuba una colonia col denaro non proprio li-
bero a che fare con uno stato indipendente - Hai realizzato un
altro film in 16 - Sono molto curioso di vederlo - Da quel che mi
dici dovrebbe essere una buona cosa - Tu sai che io ho
molta fiducia nel film in 16 mm. e carattere documentario -
ciò si possono ottenere con essi grandi effetti - Augusto ti
scrive spesso - Non capisco il tuo silenzio con me - A quanto
pare sta lavorando nel cinema a Bogotà - Quando gli scrivi
ricordagli che in Italia esiste ancora un certo signor Luciano
Toschi del quale egli un tempo era molto amico e magari mandargli
anche il mio indirizzo nel caso lo avesse smarrito -
Caro Nerio non contento nel sentire che abbandonerei definitivamente
Venezia per lavorare nel cinema a Cuba o a Bogotà con
Augusto - Può darsi che nel 60 venga a ~~la~~ raggiungermi
e con noi troveranno ancora tutti e 3 insieme a tentare di
mettere in pratica le nostre idee - Il cinema ha bisogno di
gente nuova, giovane, pronta a sacrificarsi per la
realizzazione film che valga - Il vecchio Zavattini ci
accorderà tutta la sua esperienza -
In Italia nostra non ce ne sono - Ormai il cinema